

El cant del Poble (himne de Catalunya)

Lletra: Josep Maria de Sagarra (1894-1961)
Música: A. Clavé(1824-1874) i A. Vives (1871-1932)
Versió coral: Jesús Capdevila i Martí (1891-1982)

Glòria, Catalans cantem!
cantem amb l'ànima!
Un crit i una sola veu,
Visca la Pàtria!

La nostra terra és redimida!
El gran moment és arribat!
Fora els ultratges! Lluny la mentida!
Ningú ens prendrà la nostra llibertat!

Joia que inflama el cel,
falç i ginesta!
Vola sobre el front l'estel
de la senyera!

Tenim les venes per estimar-la,
i en la tempesta del combat,
tenim els braços per defensar-la!,
ningú ens prendrà la nostra llibertat!

Ho organitzen:



Consell Comarcal
del Segrià



AJUNTAMENT
D'ALBATÀRREC

Hi col·laboren:



Universitat de Lleida



INSTITUT
D'ESTUDIS
ILERDENCS
Fundació Pública de la Diputació de Lleida



Diputació de Lleida
municipis, territoris i tu

Agrupació sardanista Ferma de Ponent
i Escola Sardanista de Torres de Segre

www.segria.cat

Segueix-nos a:



DL L. 1656-2015



ALBATÀRREC

CONCERT DE CLOENDA

11a edició del cicle de cant coral SEGRIÀ CORALS 2015,
amb motiu del 150è aniversari del naixement
d'Enric Morera, músic i impulsor del cant coral a Catalunya.



Consell Comarcal
del Segrià



AJUNTAMENT
D'ALBATÀRREC

Enric Morera i Viura (Barcelona, 22 de maig de 1865 - 11 de març de 1942) un dels músics més representatius del modernisme a Catalunya. Va destacar com a impulsor del cant coral i com a compositor d'obra de cobla. En l'àmbit coral va arribar a configurar un catàleg de més de 800 obres entre òpera, teatre líric, música simfònica, religiosa, coral, instrumental i múltiples harmonitzacions de cançons populars catalanes. Morera va destacar com a pedagog tant per la formació d'alguns compositors, com per l'elaboració d'obres sobre teoria musical.

Ensemble UdL és el nou projecte musical de la Universitat de Lleida que cobreix les necessitats musicals instrumentals d'estudiants, professors i treballadors de la UdL. El grup va començar a assajar el març de 2014 i va actuar davant de públic el mes de maig del mateix any, per primera vegada. Format majoritàriament per joves músics amb experiència musical i instrumental prèvia que, després d'acabar o de deixar els seus estudis musicals, no han volgut perdre el contacte amb el seu instrument i desitgen continuar formant-se, gaudint de la música tocada en conjunt. La formació consta de 24 músics en un conjunt orquestral semi-simfònic d'instruments de corda i vent. El seu repertori inclou una àmplia varietat d'estils i gèneres des de la música clàssica fins als arranjaments de música moderna, popular o bandes sonores. Tots els arranjaments estan escrits a mida dels músics. La batuta del conjunt la porta des de l'inici Robert Faltus.

Robert Faltus (1973), director, compositor i instrumentista nascut a Bratislava (Eslovàquia) és doctor en musicologia, llicenciat per l'Escola Superior de Música i Art en teoria de la música, per la Facultat de Pedagogia de la Universitat Comenius en pedagogia musical i direcció coral i pel Conservatori Superior del Liceu en direcció d'orquestra. Ha col·laborat amb nombroses corals, orquestres i institucions d'àmbit internacional: Òpera del Teatre Nacional Eslovac, Orquestra d'Instruments Populars de la Ràdio Eslovaca, Festival Internacional de Folklore Východná, Ensemble Nacional d'Art i Folklore Eslovac SLUK, Grup Nacional de Dansa i Art Folklòric LÚCNICA, Oldenburger Orchester Akademie (Alemanya), Kammerphilharmonie Graz (Àustria), Camerata XXI, Orquestra Simfònica Julià Carbonell de les Terres de Lleida o Cor de Cambra de l'Auditori Enric Granados, entre d'altres. Entre 1996 i 2004 va ser director artístic del Cor Acadèmic Tempus i de l'Orquestra Orfeus de Bratislava.

Des de l'any 2004 viu i treballa a Catalunya, dirigint conjunts corals i instrumentals com la Coral Shalom de Lleida, el Cor UniCorn i el conjunt orquestral Ensemble UdL de la Universitat de Lleida, Coral Ressoró de Sant Pere, Cor l'Aubadera de Móra d'Ebre i Coral Bell Camp d'Alguaire. També és investigador col·laborador del Centre de Promoció de Cultura Popular i Tradicional de Catalunya. En les seues produccions artístiques aposta per la combinació entre la tradició i la innovació, divulgació i per la recerca de noves formes d'expressió artística i musical. Com a compositor compta amb el 1r premi nacional SOZA per la seva obra Hriech? / Pecat? Les seues obres estan enregistrades en 8 CD's.

Ensemble UdL - Conjunt instrumental de la Universitat de Lleida Robert Faltus, director

Programa

Mazurka.....Enric Morera*
Nulla in mundo pax sincera.....Antonio Vivaldi*
Juego de tronos.....Ramin Djawadi*
For the love of a princess (Braveheart).....James Horner*
Billie Jean.....Michael Jackson*
The Entertainer.....Scott Joplin*

* Arranjament i orquestració: Robert Faltus

Cor del Segrià - Conjunt vocal de la comarca del Segrià Robert Faltus, director

Programa

Sota de l'Om.....Enric Morera
Les fulles seques.....Enric Morera
La Sardana de les Monges.....Enric Morera
La Santa Espina.....Enric Morera*
El cant del poble.....Josep Anselm Clavé*

* Arranjament i orquestració: Robert Faltus

**Amb la col·laboració de l'Agrupació Sardanista Ferma de Ponent
i l'Escola Sardanista de Torres de Segre.**